***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА***

***№1 ИМ. М.М. ПРИШВИНА»***

**Литературно-музыкальная композиция «И помнит мир спасенный…»**

**Ермолаева Юлия Игоревна – классный руководитель**

**8(47467)2-73-45,** **Juliapearl@yandex.ru**

**Разработка - 2020-2021 учебный год**

**ЕЛЕЦ**

**СЦЕНАРИЙ «И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ…»**

**Разработка внеклассного мероприятия (литературно-музыкальная композиция), посвященного Великой Победе**

         Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. С каждым днём становятся всё дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. И наша задача сохранить память  о подвигах наших дедов и прадедов.

**Цели:**

1. формирование активной гражданской позиции, патриотической сознательности, чувства долга и гордости за свой город, за подвиг советских людей в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

1. стимулирование  интереса школьников к сохранению памяти о героическом прошлом родного города;
2. воспитание уважения к поколению фронтовиков.

**Форма проведения**: литературно-музыкальная композиция с театральным представлением.

**Место проведения**: актовый зал школы.

**Время проведения:** 50 минут

**Оборудование:** проектор, экран, компьютер, военная форма, свечи, цветы для ветеранов и гостей, презентация «Опаленные войной».

**Оформление**: надпись на сцене «И помнит мир спасенный…».

**Музыкальное сопровождение:**

1. *Фонограмма и песня «Священная война», сл. В. Лебедев-Кумач, муз. А. Александров;*
2. *Сводка Совинформбюро о нападении Германии на Советский Союз;*
3. *Сводка Совинформбюро об окончании войны;*
4. *Танго «Утомленное солнце», сл. И. Альвек, муз. Ежи Петерсбурский;*
5. *Музыка Шумана «Грезы»;*
6. *Классическая и лирическая музыка для фона.*
7. *Отрывок из рок-оперы Н. Рыбникова «Юнона и Авось» «Ты меня на рассвете разбудишь…»;*
8. *Фонограмма песни «Журавли», сл. Р. Гамзатов, муз. Я. Френкель;*
9. *Песня «День Победы», сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманов ;*
10. *Запись падающих бомб и рокот самолетов.*

**Продолжительность:** 80 минут

**Приглашенные**: ветераны Великой Отечественной войны, гости

**Подготовительный период:**

1. Разосланы приглашения ветеранам войны, гостям мероприятия;
2. Выяснили заранее, кто из ветеранов будет выступать, оговорили регламент выступления ветерана и гостей;
3. Подобрали музыкальное сопровождение и составили презентацию;
4. Написали надпись «И помнит мир спасенный…»  для оформления сцены;
5. Поработали с книгой В. Астафьева «Пастух и пастушка».

**Слова под звук метронома:**

- Тем, кто шел за Родину, выстоял и победил!

- Тем, кто согревал близких своим дыханием в стужу блокадных ночей!

- Тем, кто на речных переправах шел, словно камень, ко дну!

- Тем, кто на века безымянным канул в фашистском плену!

- Тем, кто ради правого дела сердце и жизнь отдать был готов!

- Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов!

- Всем тем, кто ушел в бессмертие, и всем, кто победил, посвящается….

**Вед.1:** Какими были они, наши ровесники, в сорок первом? Какими были они, солдаты Великой Отечественной?

**Вед.2**: Какими были они, девушки и юноши весны сорок первого, призывники и добровольцы?

**Вед.1**: Какие они, ребята поколения сороковых?

**Картинка №1. Мирное время (звучит фонограмма «Утомленные солнцем»). На сцене появляются главные герои – юноша и девушка (в обычной одежде)**

**Девушка:** Боже мой, как хорошо мы жили до войны! Я училась на первом курсе, по вечерам работала в библиотеке, бегала на танцы. Я до сих пор помню эти длинные летние вечера, свет фонарей в аллеях, запах сирени. Жизнь казалась такой безоблачной и бесконечно длинной…

**На сцене пара исполняет вальс.**

**Юноша:** А я работал на фабрике, учился в техникуме в вечернюю смену. Мы дружно жили: мама, я и мой младший брат. По выходным мы часто ходили в парк. Мы любили с братом запускать воздушного змея. Мы отпускали его и падали в траву, и смотрели, как он превращается в маленькую, едва различимую точку и исчезает в вышине.

**Звучит песня  «Священная война», нарастающие звуки падающих бомб и рокот самолетов (тихо).**

**Девушка:** Детство наше закончилось внезапно.

**Запись Левитана о нападении Германии на Советский Союз.**

**Звучит песня  «Священная война», нарастающие звуки падающих бомб и рокот самолетов (громче).**

**Девушка**: Казалось, тревога разлита в самом воздухе. На улицах уже не встретишь беззаботных прохожих, лица сосредоточенные, нахмуренные брови. Страшно просыпаться, страшно засыпать. В нашем общежитии самое популярное место – в коридоре, где черная тарелка репродуктора. Сводки с фронтов идут каждый час.

**Юноша:**Я не узнаю свой город: с наступлением сумерек он погружается в кромешную тьму. Когда живешь, не зажигая света, почему-то начинаешь шептать, будто бы фашистский летчик может тебя услышать.

**Девушка:** Мы с девчонками организовали дежурство по время бомбежек. Часть из нас сопровождает людей в убежища, остальные в это время тушат немецкие фугасы… Мы почти не едим: все на фронт, все для Победы. Бывает, за день набегаешься так, что только перед сном вспоминаешь, что забыла поесть.

**Юноша:** Завтра с утра в эшелон и на фронт. С собой – вещмешок, сухой паек и томик стихов Есенина… Прощай, мама! Береги себя и брата.

**Звучит мелодия  «Прощание славянки» (тихо).**

**Девушка:**

Сороковые – роковые,

Свинцовые, пороховые…

Война гуляет по России,

А мы такие молодые!

**Юноша:** Большинство ребят с моего курса уже воюют. Какая это высокая цель – спасти Родину от врага! Грудью встать на защиту родной земли от фашистов…

**Звучит песня  «Прощание славянки».**

**Картинка №2. На сцену выходят юноша и девушка в солдатской форме (кадеты 6-й класс).**

**Девушка:**

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли-

Повзрослели они до поры.

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат…

До свидания, мальчики!

Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.

**Юноша:**

Ах, война, что ж ты подлая, сделала:

Вместо свадеб – разлуки и дым,

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестренкам своим.

Сапоги – ну куда от них денешься?

Да зеленые крылья погон…

Вы наплюйте на сплетников, девочки.

Мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,

Что идете войной наугад…

До свидания, девочки!

Девочки,

Постарайтесь вернуться назад.

**Вед.1:** Это звучало, как заклинание: «Постарайтесь вернуться назад…»

**Вед.2**: Но не всем было дано вернуться. Объявляется минута молчания.

**МИНУТА МОЛЧАНИЯ (метроном)**

**Вед. 2:** Они были наши ровесники, может быть, немного старше. Они, наверное, были в чем-то похожи на нас.

**Картинка №3. Звучит музыка Р. Шуман «Грезы».  На сцене девушка и юноша, которые разыгрывают сценическую композицию по повести**

**В. Астафьева «Пастух и пастушка. Современная пастораль».**

**Она: (медленно двигаясь по сцене в легком летнем платье с воротничком).**И брела она по дикому полю, непаханому, нехоженому. В сандалии ее сыпались семена трав. Немая степь кругом. Людей не было. Птиц не слышно. Поезда проходили редко. Ничто не тревожило пустынной тишины. В глазах ее стояли слезы. Могилу затянуло полынью. Она опустилась на колени перед могилой:

- Как долго я искала тебя! Почему ты лежишь один посреди России?

Больше она ничего не говорила. Думала. Вспоминала.

**Он: (выходит на сцену в военной зеленой форме).** О чем он думал? На что надеялся? Какие мечты у него были? Встречу придумывал – как все получится? Приедет ли он в местечко, сядет на скамейку у ее дома и будет ждать.

Так вот все и вышло: сидит он на скамейке под тополями, а она, диво-дивное, в том же платьице, в тех же туфлях… Неужели мимо пройдет?

**Она: (медленно подходя к нему)**. Борька?! **(Дотронулась до него, ощупала его лицо, шею… Затем обеими руками обхватила его лицо).** В самом деле, Борька!  **( Опустилась и припала к его ногам).**

**Он:** Но ничего этого не было, и быть не могло **(медленно уходит вглубь сцены)**

**Звучит отрывок из рок-оперы Н. Рыбникова «Юнона и Авось» «Ты меня на рассвете разбудишь…» (танец «Алые паруса»)**

 **Она: (медленно поднимаясь).** А я вот живу. Ем хлеб, веселюсь по праздникам. Господи! Один посреди России. Спи. Я пойду. Но я вернусь к тебе. Скоро. Совсем скоро мы будем вместе. Там уж никто не в силах разлучить нас.

**Звучит мелодия «Журавли», выход ведущих**.

**1-й:**

На братских могилах не ставят крестов,

И вдовы на них не рыдают,

К ним кто-то приносит букеты цветов

И Вечный огонь зажигает.

**2-й:**

Здесь раньше вставала земля на дыбы,

А нынче – гранитные плиты.

Здесь нет ни одной персональной судьбы,

Все судьбы в единую слиты.

**1-й:**

В  Вечном огне виден вспыхнувший танк,

Горящие русские хаты,

Горящий Смоленск и горящий Рейхстаг,

Горящее сердце солдата.

**2-й:**

На братских могилах нет плачущих вдов,

Сюда ходят люди покрепче.

На братских могилах не ставят крестов,

Но разве от этого легче?

**Выходят кадеты 10-го кл. (в парадной форме)**

**Первый:** Ребята, а ведь война действительно закончилась! Даже не верится. Больше мы не услышим ни свиста пуль, ни воя падающих бомб. А дел у нас сейчас будет невпроворот.

**Второй:** Все правильно. И работ, и забот у нас сейчас будет много. И девушки нас ждут… Только вот нельзя нам… Нельзя в круговерти дел и событий забывать о прошедшей войне…

**Звучит песня «Журавли», выходят все участники мероприятия.**

Давно умолк войны набат,

Цветут цветы в родном краю.

Но будет вечно спать солдат,

Что смертью храбрых пал в бою.

Салют и слава годовщине

Навеки памятного дня!

Салют Победе, что в Берлине

Огнем попрала мощь огня.

Салют ее большим и малым

Творцам, что шли путем одним,

Ее бойцам и генералам,

Героям павшим и живым.

**Звучит голос Левитана о капитуляции Германии на фоне песни «День Победы»**